



Konfuzius-Institut
Nürnberg-Erlangen

29.01.2014

Konzert „Im Zeichen des Pferdes“

Deutsch-Chinesisches Neujahrskonzert am Samstag, 15. Februar 2014, 19 Uhr in der Meistersingerhalle Nürnberg

Musiker der Guzheng-Musikschule Shenzhen und der Akademie für darstellende Kunst Hongkong gastieren auf Einladung des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen und des Amtes für Internationale Beziehungen der Stadt Nürnberg in der Meistersingerhalle. Gemeinsam mit Musikern des Sinfonieorchesters der Hochschule für Musik in Nürnberg unter der Leitung von Prof. Guido Johannes Rumstadt geben sie ein musikalisches Wechselspiel.

Auf dem Programm stehen das Klarinetten trio aus der Ouvertüre zu La Traviata, Schuhmanns „Fremder Mann“ und Carl Niensens Flötenkonzert neben den chinesischen Volksstücken „Molihua (Jasminblüte)“ und „Yuzhou chang wan (Fischerboot in der Abenddämmerung)“. Als Höhepunkt des Abends führen die jungen Musiker unter der Leitung von Prof. Guido Johannes Rumstadt gemeinsam das romantische Konzert „Liang Zhu“ für Erhu und Orchester auf. Das Stück wurde 1958 von Chen Gang und He Zhanhao nach der berühmten Liebesgeschichte von Liang Shanbo und Zhu Yingtai komponiert, die sich zu Lebzeiten nicht lieben dürfen und deren Seelen nach dem Tod in Gestalt eines Schmetterlingspaares auf der Erde verbunden bleiben.

Im März ist der Gegenbesuch des Nürnberger Hochschulorchesters nach Shenzhen und Hongkong geplant.

Zeit:	Samstag, 15. Februar 2014, 19:00 Uhr
Ort:	Meistersingerhalle – Kleiner Saal, Münchener Straße 21 in Nürnberg
Eintritt:	Abendkasse: 17,- €
Vorverkauf:	15,- € über Stadt Nürnberg – Kulturinformation, Königstraße 93, Tel.: 0911-231 40 00, www.kunstkulturquartier.de

Weitere Informationen:

Iris Lutz

Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen e.V.

info@konfuzius-institut.de

09131-8529388