

Nürnberg, 30.09.2026

PRESSEMITTEILUNG

„Das Geheimnis der Prinzgemahlin“ – Chinesische Huangmei-Oper mit Weltstar Han Zaifen

Jeder hat schon einmal von der Peking-Oper gehört, aber was bitte ist die Huangmei-Oper? Diese traditionsreiche Kunstform gehört zu den fünf wichtigsten und beliebtesten Opernstile in China und ist dort seit 2006 auch Teil des immateriellen Kulturerbes.

Mit dem berühmten Stück „Das Geheimnis der Prinzgemahlin (Nüfuma 女驸马)“ bringt das Konfuzius-Institut ein Highlight der chinesischen Opernwelt nach Nürnberg. Denn nicht nur die Inszenierung und das Stück haben Rang und Namen, auch die Besetzung hat Weltklasse. In der Hauptrolle brilliert Han Zaifen. Sie gilt international als eine der bedeutendsten und prägendsten Persönlichkeiten der zeitgenössischen Huangmei-Oper. Eine einmalige Gelegenheit, dieses selten in Europa gespielte Genre live zu erleben!

Im Zentrum der Handlung steht eine junge Frau, die sich als Mann ausgibt, um ihre Familie zu retten. Doch aus dem riskanten Spiel mit Identität und gesellschaftlichen Erwartungen entwickelt sich eine Geschichte um Liebe, Mut, Loyalität und Selbstbestimmung.

Die Huangmei-Oper entstand ursprünglich von den Teeplückerinnen in der chinesischen Provinz Anhui, die die melodischen und gefühlvollen Melodien beim Arbeiten auf dem Feld sangen. Der Huangmei-Opernstil gilt daher als volkstümlicher, natürlicher und weniger streng stilisiert als beispielsweise die Peking-Oper.

Zeit: 18.10.2026 **Beginn:** 16 Uhr; **Einlass:** 15 Uhr; **Einführung:** 15:30 Uhr

Ort: Musiksaal in der Kongresshalle, Bayernstr. 100, 90471 Nürnberg

Eintritt: 22,- € VVK unter www.konfuzius-institut.de; 26,- € Abendkasse

Nähere Informationen: www.konfuzius-institut.de

Einladung an die Presse:

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung und laden Sie herzlich zur Veranstaltung ein. Gerne vermitteln wir Interviewtermine mit Mitgliedern der Truppe oder stellen Ihnen Presse- und Bildmaterial zur Verfügung.

Ansprechpartnerin am Konfuzius-Institut:

Dr. Yan Xu-Lackner, Direktorin Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen

E-Mail: xu@konfuzius-institut.de

Telefon: 0911-923 182 25

Zur Handlung:

Suzhen Feng und Zhaoting Li sind seit ihrer Kindheit einander versprochen. Doch als Zhaotings Familie verarmt, weist Suzhens Familie ihn ab und bringt ihn sogar unschuldig ins Gefängnis. Suzhen soll stattdessen einen reichen Mann heiraten – doch sie weigert sich.

Verkleidet als Mann flieht sie in die Hauptstadt und nimmt unter Zhaotings Namen an den kaiserlichen Prüfungen teil. Sie besteht sie als Beste und gewinnt die Gunst des Kaisers, der sie mit seiner Tochter verheiraten möchte. Trotz ihrer wiederholten Weigerung muss Suzhen schließlich in den Palast.

In der Hochzeitsnacht enthüllt sie ihre wahre Identität. Die Prinzessin ist von ihrer Geschichte tief berührt, und auch der Kaiser zeigt sich versöhnlich: Er begnadigt Suzhen und lässt Zhaoting aus dem Gefängnis frei.

Doch damit ist die Geschichte noch nicht zu Ende: Suzhens Bruder Yimin begegnet im Palast der Prinzessin – und beide verlieben sich auf den ersten Blick. Dank des geschickten Ministers Liu finden schließlich zwei Paare zueinander und alles nimmt ein glückliches Ende.