



PRESSEMITTEILUNG

Bühne für junge Kunst:

Ausstellung NUE NOW 2024 im Kunstraum des Konfuzius-Instituts

Vom 8. November bis 21. Dezember 2024 stehen im Kunstraum des Konfuzius-Instituts fünf aufstrebende Künstlerinnen und Künstler mit unterschiedlichen Hintergründen und Werdegängen im Fokus. Die Ausstellung NUE NOW 2024 hebt die Vielfalt und Interkulturalität der jungen Talente hervor, die durch Malerei, Illustration, Fotografie sowie konzeptionelle Kunst ihre einzigartigen Perspektiven zum Ausdruck bringen.

Die Werke werden in einer multimedialen Ausstellung präsentiert, die bewusst unkonventionelle Wege geht und dem Publikum eine frische Sicht auf die junge Kunstszene der Region bietet. NUE NOW 2024 verwandelt den Kunstraum in eine lebendige Plattform für innovative und interkulturelle Kunst aus Nürnberg.

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

Jasmin Franzé – Yingying Li – Ye Liu – Nico Schönberger – T. H. Minh Voll

Jasmin Franzé (*1997 in Neunkirchen) studiert seit 2020 freie Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Prof. Susanne Kühn. Sie konzentriert sich auf Malerei, Zeichnung und multimediale Installationen. Im Jahr 2021 gründete Jasmin Franzé die Galvani Galerie, einen Off-Space in der Nürnberger Südstadt.

Yingying Li (*1985) studiert seit 2017 an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg in der Klasse für Malerei bei Prof. Susanne Kühn. Im Sommersemester studierte sie an der renommierten Milan Academy of Art.

Ye Liu (*1998 in Peking) studierte Bildhauerei an der Central Academy of Fine Arts Beijing und widmet sich nun in ihrem Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg der multimedialen und installativen Kunst. Ihre Arbeiten befassen sich mit dem Phänomen des 'laying flat' 躺平 ihrer jungen Generation.

Nico Schönberger (*2000 in Regensburg) ist ein talentierter Maler und Fotograf, der sich vor allem auf abstrakte Kunst spezialisiert hat. Vor allem seine Malereien geben intensive Einblicke in die Welt der Gefühle und Emotionen. 2023 gewann er den Fotopreis der Stadt Regensburg.

T. H. Minh Voll (*1992 in Forchheim) ist eine deutsch-vietnamesische Illustratorin und Grafikdesignerin. Sie studierte Media Engineering, Kommunikationsdesign sowie Illustration und Grafikdesign an der TH Nürnberg. Ihr multikultureller Hintergrund prägt auch ihre künstlerische Arbeit, in der sie sich mit den Themen Migration, Generationen und dem deutsch-vietnamesischen Leben auseinandersetzt.

Vernissage: Donnerstag, 7. November 2024, 18 Uhr

Die Künstlerinnen und Künstler sind anwesend.

Ausstellungszeitraum: 08.11. – 21.12. 2024, mittwochs – samstags 13 - 18 Uhr

Ort: Kunstraum des Konfuzius-Instituts, Pirckheimerstraße 36, 90408 Nürnberg

Ansprechpartnerin am Konfuzius-Institut:

Dr. Yan Xu-Lackner, Direktorin des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen

E-Mail: yu@konfuzius-institut.de, Telefon: 0911-923 182 25