

Nürnberg, 24.09.2024

PRESSEMITTEILUNG

ISOMORPHISM: Künstlerische Positionen aus Nürnberg und Shenzhen im Dialog

Frische Impulse für den seit vielen Jahren aktiv gelebten künstlerischen Austausch zwischen Nürnberg und seiner chinesischen Partnerstadt Shenzhen verspricht die umfangreiche Dialogausstellung ISOMORPHISM 同构 ab dem 29. September.

Gemeinsam mit der Künstlergruppe Der KREIS und der Shenzhen Art Industry Promotion Association freut sich das Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen, in diesem Herbst über 20 Künstler*innen aus Shenzhen und Nürnberg (u.a. aus der KREIS-Gruppe) präsentieren zu dürfen:

- Beate Baberske, Mareike Drobny, Barbara Engelhard, Rolf Fütterer, Jan Gemeinhardt, Hubertus Hess, Christian Hiegle, Udo Kaller, Thomas May, Ortwin Michl, Regina Pemsl, Olaf Prusik-Lutz, Pirko Julia Schröder
- He Juan, Liao Junwei, Li Yuan, Li Yuchan, Su Chuntao, Su Xinhai, Wei Jiafan, Xu Gengliang, Zhang Lanqian, Zhang Miaomiao, Zhang Xiaolan, Zhulin Heyu und weitere

Ein Teil der Künstler*innen aus Shenzhen wird eigens zur Eröffnung der Ausstellung am Samstag, den 28.09. nach Nürnberg anreisen. Am Sonntag, den 29.09. findet außerdem ein besonderes Nachmittagsevent im Rahmen der Ausstellung statt. Neben Grußworten und einem Musikbeitrag von Zil & Zoy Winterstein wird eine exklusive Führung durch die Ausstellung angeboten.

Der chinesische Titel der Ausstellung lautet 同构 (Tong Gou), bedeutet „gemeinsames Erschaffen“ und gibt die Intention der Ausstellung wieder: künstlerisches Schaffen als verbindendes Element zwischen den Kulturen und der Austausch und Dialog auf persönlicher Ebene.

Der Veranstaltungsort MAXIKunst, das ehemalige – heute denkmalgeschützte – Sparkassengebäude im Stadtteil Eberhardshof, wird seit 2023 vom Künstlerkollektiv Der KREIS bespielt. Der KREIS ist eine der wichtigsten und einflussreichsten Nürnberger Künstlergruppen. 1947 ursprünglich gegründet, um in einer schwierigen Nachkriegszeit Ausstellungsmöglichkeiten für Künstler zu verbessern, liegt inzwischen ein Schwerpunkt der Gruppe auf der Vernetzung internationaler und Nürnberger Künstler.

Ausstellungszeitraum: 29.09. – 27.10.2024,
SA & SO 14 - 18 Uhr und nach Vereinbarung

Vernissage: Samstag, 28.09.2024, 18 Uhr

Nachmittagsevent: Sonntag, 29.09.2024, 15 Uhr

Ausstellungsort: MAXIKunst (ehem. Sparkassenfiliale), Maximilianstraße 41, 90429 Nürnberg

Mit freundlicher Unterstützung des Amts für Internationale Beziehungen der Stadt Nürnberg

Ansprechpartnerin am Konfuzius-Institut:

Dr. Yan Xu-Lackner, Direktorin des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen

E-Mail: yu@konfuzius-institut.de, Telefon: 0911-923 182 25