



PRESSEMITTEILUNG

Yellow Book – Eine Kulturgeschichte der Farbe Gelb

Katalogpräsentation und Gesprächsrunde im Konfuzius-Institut

Am 4. Juli 2019 sind der Künstler He Xiangyu und der Bibliothekar und Kunsthistoriker Dr. Johannes Pommeranz vom Germanischen Nationalmuseum zu Gast im Konfuzius-Institut am Nürnberger Stadtpark: Sie werden den Kunst Katalog „Yellow Book“ vorstellen und über die gemeinsame Arbeit sowie das geteilte Interesse an der Farbe Gelb und der kulturellen Bedeutung der Zitrone sprechen.

He Xiangyu (*1986, China) ist ein aufstrebender Repräsentant der zeitgenössischen Konzeptkunst, der vor drei Jahren sein Atelier von Beijing nach Berlin verlegte. 2019 wird He Xiangyu auf der 58. Biennale Venedig im chinesischen Pavillon präsentiert. Er entwickelt Projekte, die sich mit Gütern und Waren beschäftigen, die für Massenproduktion und Konsum weltweit stehen, während sie gleichzeitig auch den aktuellen Zustand der chinesischen Gesellschaft heraufbeschwören. Für sein Coca-Cola Project (2009–2012) verbrachte der Künstler über ein Jahr damit, eine 127 Tonnen schwere Ladung Coca-Cola einzukochen, um dann aus der schwarzen, kohleähnlichen Substanz, die daraus hervorgegangen war, eine apokalyptische Installation zu formen. Das Lemon Project nahm 2016 seinen Anfang: He Xiangyu erstellte eine enzyklopädische Sammlung der Bedeutungs- und Funktionsvielfalt von Zitronen und der Farbe Gelb. Dafür tauchte der Künstler in die Tiefen historischer, psychologischer, medizinischer und kultureller Bedeutungen ein, die gemeinhin mit der Farbe Gelb in Zusammenhang gebracht werden. Das „Yellow Book“ erscheint im Juni 2019 im Hatje Cantz Verlag. Das Buch mit japanischer Bindung enthält Essays verschiedener Autoren über die Farbe Gelb; auf den Innenseiten der nicht aufgeschnittenen Blätter finden sich mehr als 500 von He Xiangyus Zeichnungen mit dem Titel ‚Research on Yellow‘.

In der Recherchearbeit zur Farbe Gelb schrieb auch der Nürnberger Kunsthistoriker Dr. Johannes Pommeranz einen Beitrag. Dr. Pommeranz ist seit 2008 Leiter der Bibliothek am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Seine Forschungsschwerpunkte sind Buchkunst, Buchillustration und Pflanzenbücher.

Moderiert wird das Gespräch von Nora Gantert, Kunstbereichsleiterin am Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen. Die Katalogpräsentation findet in Kooperation mit dem Hatje Cantz Verlag statt und ist Teil einer Veranstaltungsreihe im Kunstbereich des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen. Regelmäßig werden gemeinsam mit Autor*innen und Künstler*innen neu erschienene Kunstkataloge präsentiert. Die Veranstaltung versteht sich als Teil der im Aufbau begriffenen Kunstbibliothek des Konfuzius-Instituts.

Zeit: Donnerstag, 4. Juli 2019, 19 Uhr

Ort: Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen, Virchowstr. 23, 90409 Nürnberg

Eintritt: frei

Ansprechpartnerin am Konfuzius-Institut:

Dr. Yan Xu-Lackner, Direktorin Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen

E-Mail: xu@konfuzius-institut.de

Telefon: 0911-923 182 25