

## An die Presse

Chinesisches Sprach- und Kulturzentrum

**Direktion** Dr. Yan Xu-Lackner | Prof. Chen Hangzhu

☎ +49 (0)911 - 92 31 82 25

☎ +49 (0)911 - 52 82 76 61

✉ info@konfuzius-institut.de

🌐 www.konfuzius-institut.de

Nürnberg, 12. Juni 2017

Seite 1

## PRESSEMITTEILUNG

### **Musikperformance „Guzheng und chinesische Kultur“**

Premiere im Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen: Die renommierte Guzheng-Virtuosin Yu Jun präsentiert in ihrer Musikperformance am 21. Juni 2017 nicht nur klang- und stimmungsvolle chinesische Musik auf ihrer traditionellen Wölbbrettzither, sondern auch interessante Erläuterungen und Interpretationen zu den einzelnen Musikstücken. Die Besucher können sich in den Räumlichkeiten des Konfuzius-Instituts am Nürnberger Stadtpark von verträumten Melodien verzaubern lassen und erfahren nebenbei die Geschichten, die sich hinter den Musikstücken verbergen und erhalten durch die Erläuterungen zur Musik tiefe Einblicke in die chinesische Kultur. Jahrhundertealte, traditionelle chinesische Volksweisen stehen dabei ebenso auf dem Programm wie zeitgenössischer Jazz.

**Yu Jun** ist Komponistin und angesehene Guzheng-Spielerin. Ihr Repertoire erstreckt sich dabei auf klassische und moderne Musikstile sowie Jazz- und Improvisationsmusik. Sie bringt in ihren zahlreichen Auftritten in Asien, Europa und Skandinavien eine Mischung aus verschiedenen Musikstilen und Kulturen auf die Bühne. Mit ihrer Leidenschaft für traditionelle Musik in Kombination mit einem innovativen Entdeckergeist überschreitet Yu Jun die musikalischen Grenzen zwischen asiatischen und westlichen Traditionen. Geboren in einer berühmten Zheng-Meister-Familie in Shanghai, begann Yu Jun bereits als Sechsjährige die Ausbildung bei ihrer Tante, Prof. Wang Changyuan, eine der bekanntesten zeitgenössischen Zheng-Meisterinnen Chinas. Als junges Talent studierte sie am Shanghaier Musikkonservatorium und belegte neben dem Zheng-Meisterkurs auch Klavier und Komposition. Das Studium schoss sie 1997 ab. Seither brilliert sie international als Zheng-Solistin bei Konzerten, Festivals und Operaufführungen. Bei der Einweihung des Kanzleramts in Berlin zelebrierte sie vor dem damaligen Bundeskanzler Gerhard Schröder die Virtuosität der über zweitausend Jahre alten chinesischen Zheng-Kunst. Auch im Radio und Fernsehen wurde schon über Yu Jun und ihre Musik berichtet, unter anderem im NDR. Seit 2002 lebt und arbeitet Yu Jun in Deutschland.

#### Standorte

#### Vereinsregisternummer

#### Steuernummer

#### Bankverbindung

Die **Guzheng**, auch kurz Zheng genannt, ist eines der klassischen chinesischen Instrumente. Die Wölbbrettzither besteht aus einem großen hölzernen Klangkörper, über den Saiten über bewegliche Stege gespannt sind. Durch Verschieben der Stege lässt sich das Instrument stimmen – anders als bei den meisten Zupfinstrumenten, bei denen sich die Stege in einer festen Position befinden. Die Guzheng tauchte zum ersten Mal um 500 v.Chr. auf, während der „Zeit der Streitenden Reiche“. Ihr eleganter Klang und die differenzierten Ausdrucksmöglichkeiten machten das Instrument schnell zu einem wichtigen Eckpfeiler der klassischen chinesischen Musikwelt.

**Zeit:** Mittwoch, 21. Juni 2017, 19:00 Uhr

**Ort:** Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen an der Friedrich-Alexander-Universität e.V.,  
Virchowstr. 23, 90409 Nürnberg

**Eintritt:** frei

Erläuterungen in englischer Sprache

*Ansprechpartnerin am Konfuzius-Institut:*

Nicole Zimmermann

E-Mail: [info@konfuzius-institut.de](mailto:info@konfuzius-institut.de)

Telefon: 0911/56832803

Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen  
an der Friedrich-Alexander-Universität e.V.

**Standorte**

Virchowstraße 23 | D-90409 Nürnberg  
Artilleriestraße 70 | D-91052 Erlangen

**Vereinsregisternummer**

VR 200104 | Sitz Erlangen

**Steuernummer**

216/109/60739 | Finanzamt Erlangen

**Bankverbindung**

Stadt- und Kreissparkasse Erlangen  
Konto 60 032 551 | BLZ 763 500 00

IBAN DE90 7635 0000 0060 0325 51  
BIC BYLADEM1ERH