

HERAUS AUS DEN SALONS!

Bildergeschichten und Propaganda
im China des 20. Jahrhunderts

Ausstellung:	Vernissage:	21.03. 2019
22.03 -		Do. 19:00 Uhr
04.05	Pirckheimerstraße 36, 90408 Nürnberg	

宣 传 画

HERAUS AUS DEN SALONS!

BILDERGESCHICHTEN UND PROPAGANDA IM CHINA DES 20. JAHRHUNDERTS KURATIERT VON NORA GANTERT UND DR. EMILY MAE GRAF

Das Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen zeigt in Kooperation mit der Sinologie der FAU Erlangen-Nürnberg, dem Shanghai Propaganda Poster Art Center und dem Käthe Kollwitz Museum Berlin eine Übersichtsausstellung zur visuellen Kultur im China des 20. Jahrhunderts.

Gezeigt wird ein breites Panorama an visueller Alltagskultur. Die Ausstellung bringt zahlreiche Materialien zusammen, die die Umbrüche und Neuorientierungen in der jüngeren chinesischen Geschichte widerspiegeln. Exponate und Poster illustrieren einen historischen Abriss der chinesischen Geschichte, vom *woodcut movement* der 1920er und 30er Jahre, über die Gründung der Volksrepublik China 1949, die innerparteilichen Machtkämpfe, die Kulturrevolution, den Fetisch um das „kleine rote Buch“, bis hinein in die 1980er Jahre, in denen besonders Technik und Fortschritt propagiert wurden.

Aus der weltweit einmaligen Sammlung des Shanghai Propaganda Poster Centers werden Poster aus der Zeit der Gründung der Volksrepublik, der Kulturrevolution und den 1980er Jahren ausgestellt. Bücher und illustrierte Magazine aus der Sammlung der Shanghai Academy of Social Sciences (SASS), einer Sondersammlung zur Geschichte der Buchproduktion der VR China an der Friedrich-Alexander-Universität, zeigen, wie die staatlich geförderte Alltagskultur in allen Bereichen des Lebens ihren Widerhall fand. Gleichzeitig reflektieren die Drucksachen die Vorstellungen von damals zeitgenössischem Design. Verschiedene Techniken kommen hier zum Einsatz, wie Fotocollagen, Malerei und Holzschnitt. Der Wille der maoistischen Staatskunst, die Kunst aus den elitären Kreisen – also Heraus aus den Salons! – zu bringen, zeigt sich deutlich. Der kommunistische Traum sollte in bunten Bildern auf den Straßen, in den Schulen, in den Fabriken und Haushalten Einzug halten.

Als einen der thematischen Schwerpunkte zeigt die Ausstellung den kunsthistorisch transkulturellen Moment, als im China der 1920er und 30er Jahre durch die Vermittlung des Literaten Lu Xun die Ästhetik und Technik der deutschen Grafikerin Käthe Kollwitz rezipiert wurde. Das *woodcut movement* war einer der Motoren in der chinesischen Moderne und wirkt bis heute nach.

Die Ausstellungsmaterialien speisen sich aus der Sammlung des Shanghai Propaganda Art Centers, der SASS-Sammlung an der FAU und der Sammlung des Käthe Kollwitz Museums Berlin, sowie privaten Leihgaben von Prof. Dr. Marc Matten (FAU) und des Comickünstlers Michael Jordan.

Wissenschaftlich unterstützt und begleitet wird das Ausstellungsprojekt durch Prof. Dr. Marc Matten (FAU).

© Bild: "Hail the bumper harvest (No.59123)", Shanghai Propaganda Art Center, 1959.

PROGRAMM

VERNISSAGE:

Donnerstag, 21. März 2019, 19:00 Uhr

Begrüßung: Dr. Yan Xu-Lackner, Direktorin des Konfuzius-Instituts Nürnberg-Erlangen

Vortrag: Yang Peiming (Direktor des Shanghai Propaganda Art Centers) „The history of my collection and the Shanghai Propaganda Art Center“ (der Vortrag wird in englischer Sprache gehalten)

LAUFZEIT DER AUSSTELLUNG:

22. MÄRZ – 4. MAI 2019, MITTWOCHS BIS SAMSTAGS 13 – 18 UHR

ORT: Kunstraum des Konfuzius-Instituts, Pirckheimerstraße 36, 90408 Nürnberg

EINTRITT: frei

DONNERSTAG, 4. APRIL 2019, 19:00 UHR:

Vortrag: Dr. Emily Mae Graf (Freie Universität Berlin)

„Käthe Kollwitz in China: Vom Untergrund in die Akademie“

MITTWOCH, 17. APRIL 2019, 19:00 UHR:

Vortrag: Prof. Dr. Marc Matten (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

„Paradiesische Verheißungen und unbegrenzter Fortschritt in der VR China – Propagandaposter als Kommunikationsmedium im 20. Jahrhundert“



**KONFUZIUS-INSTITUT
NÜRNBERG-ERLANGEN**

Virchowstraße 23

90409 Nürnberg

Tel 0911 - 92 31 82 25

Fax 0911 - 52 82 76 61

info@konfuzius-institut.de

Instagram: kongzi_nue

FB: KonfuziusInstitutNuernbergErlangen

WWW.KONFUZIUS-INSTITUT.DE

IN KOOPERATION MIT:



Lehrstuhl für
Sinologie
FAU Erlangen-Nürnberg
Philosophische Fakultät



Käthe Kollwitz
KÄTHE-KOLLWITZ-MUSEUM
BERLIN