

## An die Presse

Chinesisches Sprach- und Kulturzentrum

**Direktion** Dr. Yan Xu-Lackner | Prof. Chen Hangzhu

☎ +49 (0)911 - 92 31 82 25

☎ +49 (0)911 - 52 82 76 61

✉ info@konfuzius-institut.de

🌐 www.konfuzius-institut.de

Seite 1

Nürnberg, 1. Oktober 2018

## PRESSEMITTEILUNG

### Liederabend mit den Tenören Julian Prégardien und Chen Yong und Fan Linlin am Klavier

Das Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen freut sich, den international gefragten lyrischen Tenor Julian Prégardien gemeinsam mit dem chinesischen Tenor Chen Yong und der in Nürnberg ansässigen Pianistin Fan Linlin präsentieren zu können. Sie bringen die Melodien deutscher und chinesischer Kunstlieder in das wunderbare Ambiente des Wassersaals der Orangerie in Erlangen – ein Liederabend der Extraklasse.

Der 1984 in Frankfurt geborene Tenor **Julian Prégardien** gilt als international herausragender Vertreter der jungen Sänger-Generation. Seine musikalische Ausbildung begann bereits als Kind bei den Chören der Limburger Dommusik. Nach seinem Studium an der Musikhochschule Freiburg war er von 2009 bis 2013 Ensemblemitglied an der Oper Frankfurt. In den letzten Jahren debütierte er beim Festival d'Aix-en-Provence, an der Hamburgischen und an der Bayerischen Staatsoper sowie an der Opéra Comique in Paris. Bei den Salzburger Festspielen ist er seit 2015 regelmäßig zu Gast.

Einen besonderen Schwerpunkt der künstlerischen Tätigkeit Julian Prégardiens bilden Liederabende und Kammermusikprojekte. Beispielsweise war er an der Gesamtauführung aller Lieder von Franz Schubert bei der Schubertiade in Hohenems/Schwarzenberg, in der Wigmore Hall London und im neuen Boulezsaal Berlin beteiligt. In der Saison 2018/2019 gibt er Liederabende mit namhaften Pianisten wie Michael Gees, Eric le Sage und Lars Vogt. Seit November 2017 hat der gefragte Opern- und Liedsänger eine Professur für Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München. Mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks spielte er die Evangelistenpartien der Johannes- und Matthäuspassion ein, 2018 singt er auf Tournee Bachs Weihnachtsoratorium. Im November 2018 leitet er eine Meisterklasse (Bach Johannespassion) in Kooperation mit dem Montreal Bach Festival und der McGill University, der Université de Montréal und dem Conservatoire de Musique.

Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen  
an der Friedrich-Alexander-Universität e.V.

#### Standorte

Virchowstraße 23 | D-90409 Nürnberg  
Artilleriestraße 70 | D-91052 Erlangen

#### Vereinsregisternummer

VR 200104 | Sitz Erlangen

#### Steuernummer

216/109/60739 | Finanzamt Erlangen

#### Bankverbindung

Stadt- und Kreissparkasse Erlangen  
Konto 60 032 551 | BLZ 763 500 00

IBAN DE90 7635 0000 0060 0325 51  
BIC BYLADEM1ERH

**Prof. Chen Yong** zählt zu den zehn besten Tenören Chinas. Er ist Inhaber des Lehrstuhls für Vokalmusik des Xi'an Conservatory of Music sowie Herausgeber der Zeitschrift „Art of Singing“ 《歌唱艺术》. Zudem ist er Vizepräsident des Vokalmusikvereins Chinas und Mitglied des Ausschusses für Musikausbildung der Provinz Shaanxi. Er sang bereits auf vielen renommierten Bühnen in Aufführungen von Carl Orffs „Carmina Burana“, Mozarts „Requiem“, Guan Xias „Requiem for the Earth“, Jacques Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“, Georges Bizets „Les Pecheurs de Perles“ oder Giacomo Puccinis „Turandot“.

Die chinesische Pianistin **Fan Linlin** gilt als eine der vielseitigsten Pianistinnen ihrer Generation. Bereits im Alter von 12 Jahren begann sie ihre professionelle Karriere als Jungstudentin an der Musikhochschule Xi'an in China. 2011 beendete sie ihr Studium in Deutschland bei Prof. Gabriel Rosenberg in der Meisterklasse mit Auszeichnung. Zusätzliche künstlerische Impulse bekam sie von namhaften Pianisten wie Prof. Wolfgang Manz, Prof. Pavel Gililov, Prof. Anatol Ugorski und Prof. Helmut Deutsch. Fan Linlin gewann Preise bei internationalen Wettbewerben und gastierte auf internationalen Festivals, wie z.B. der „International Culture and Art Week“ mit dem Shenzhen Symphony Orchestra in Shenzhen und dem „Piano Festival Bolzano“ in Bozen.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit gilt ihre Vorliebe dem deutschen Kunstlied. Hier ist sie bereits eine gefragte Liedbegleiterin mit umfangreichem Repertoire. Von 2015 bis 2017 absolvierte sie ein zusätzliches Masterstudium im Fach Liedgestaltung an der Hochschule für Musik und Theater München. Fan Linlin unterrichtet als Dozentin an der Hochschule für Musik Nürnberg sowie an der Hochschule für Musik und Theater München. Für ihre herausragenden Leistungen erhielt sie im Jahr 2011 das Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

**Datum:** 22. Oktober 2018, 19:00 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

**Ort:** Wassersaal der Orangerie, Wasserturmstraße 3, 91054 Erlangen

**Eintritt:** frei. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, Reservierungen sind unter [event@konfuzius-institut.de](mailto:event@konfuzius-institut.de) möglich.

*Ansprechpartnerin am Konfuzius-Institut:*

Frau Katharina Steiger, E-Mail: [katharina.steiger@konfuzius-institut.de](mailto:katharina.steiger@konfuzius-institut.de), Telefon: 0911/923 182 25

Konfuzius-Institut Nürnberg-Erlangen  
an der Friedrich-Alexander-Universität e.V.

**Standorte**

Virchowstraße 23 | D-90409 Nürnberg  
Artilleriestraße 70 | D-91052 Erlangen

**Vereinsregisternummer**

VR 200104 | Sitz Erlangen

**Steuernummer**

216/109/60739 | Finanzamt Erlangen

**Bankverbindung**

Stadt- und Kreissparkasse Erlangen  
Konto 60 032 551 | BLZ 763 500 00

IBAN DE90 7635 0000 0060 0325 51  
BIC BYLADEM1ERH